

Областное государственное бюджетное образовательное учреждение
среднего профессионального образования
«Братский педагогический колледж»



УТВЕРЖДАЮ:
директор
Г.М. Парилова/
12 2013 г.

Дополнительная профессиональная программа
Художественно-эстетическое образование детей в соответствии
с ФГОС

2013

Дополнительная профессиональная программа разработана на основе
Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС)
по специальности среднего профессионального образования (далее - СПО)
050144 Дошкольное образование.

Организация-разработчик: ОГБОУ СПО «Братский педагогический колледж»

Разработчики: коллектив преподавателей кафедры общей и дошкольной
педагогике и психологии

Рекомендована кафедрой общей и дошкольной педагогике и психологии

Согласована с научно-методическим советом колледжа

Протокол заседания научно-методического совета № 4 от 9 декабря 2013г

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа составлена на основе ФГОС СПО по специальности 050144 Дошкольное образование.

Цель: совершенствование профессиональных компетенций педагогов в области художественно-эстетического развития дошкольников в соответствии с ФГОС дошкольного образования.

ПК 2.5. Организовывать продуктивную деятельность дошкольников (рисование, лепка, аппликация, конструирование).

ПК 2.6. Организовывать и проводить праздники и развлечения для детей раннего и дошкольного возраста.

ПК 2.7. Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей.

Требования к результатам освоения:

С целью овладения соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся должен:

уметь:

определять цели, задачи, содержание, методы и средства формирования элементарных представлений о видах искусства;

руководить продуктивными видами деятельности с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей группы;

оценивать продукты детской деятельности;

стимулировать сопереживание персонажам художественных произведений;

анализировать восприятие детьми музыки, художественной литературы, фольклора;

осуществлять показ приемов работы с атрибутами разных видов театров;

владеть нетрадиционными технологиями художественно-эстетической деятельности;

анализировать подготовку и проведение праздников и развлечений.

знать:

сущность и своеобразие продуктивной деятельности дошкольников;

содержание и способы организации продуктивной деятельности

дошкольников и реализации самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.);

развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания детьми произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного);
технологии художественной обработки материалов;
приемы организации и руководства посильным трудом дошкольников и продуктивными видами деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование) с учетом возраста и психофизического развития детей;
способы диагностики результатов продуктивной деятельности детей;

Количество часов на освоение программы:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 72 часа, в том числе:
-обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 64 часа;
-теории-44ч,
-практики -20 ч.
-СРС -8ч

Структура дополнительной профессиональной программы

Структура дополнительной профессиональной программы определяется Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания дополнительных профессиональных образовательных программ профессиональной переподготовки и повышения квалификации педагогических работников, а также к уровню профессиональной переподготовки педагогических работников и включает в себя следующие части и учебные разделы: Базовая часть: учебный раздел Р.1 «Основы законодательства Российской Федерации в области образования»; профильная часть: учебный раздел Р.2 «Предметно-методическая деятельность».

Логика профильной части дополнительной профессиональной программы соответствует ФГОС дошкольного образования. Программа включает несколько модулей, которые могут изучаться отдельно в зависимости от контингента слушателей. Содержание изучается по образовательным областям стандарта. Вариативная составляющая учитывает контингент современных детей, потребности воспитателей и особенности работы в сельской местности.

Организация работы по дополнительной профессиональной программе

Организация работы по программе осуществляется в соответствии с Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 1 июля 2013 г. N 499 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам" Срок обучения – 72 часа. Образовательная деятельность обучающихся предусматривает следующие виды учебных занятий и учебных работ: лекции, практические и семинарские занятия, лабораторные работы, круглые столы, мастер-классы, мастерские, деловые игры, ролевые игры, тренинги, семинары по обмену опытом, консультации, выполнение аттестационной, проектной работы. Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут.

Освоение дополнительной профессиональной программы завершается итоговой аттестацией обучающихся в виде презентации и защиты портфолио или зачёта-тестирования. Лицам, успешно освоившим соответствующую дополнительную профессиональную программу и прошедшим итоговую аттестацию, выдается удостоверение установленного образца.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

БАЗОВАЯ ЧАСТЬ

УЧЕБНЫЙ РАЗДЕЛ

Р 1. Основы законодательства Российской Федерации в области образования

1.1 Нормативно-правовые документы, регламентирующие профессиональную деятельность в области образования 4ч

Государственная политика в образовании. Программа экономического развития России до 2020 года. Национальные проекты «Образование». Конституция РФ, Закон РФ «Об образовании».

Общие требования к содержанию образования. Общие требования к организации образовательного процесса, к приему в образовательное учреждение. Дошкольное образование. Начальное общее, основное общее, среднее (полное) общее образование, начальное, среднее, высшее профессиональное образование. Послевузовское профессиональное образование. Дополнительное образование, документы об образовании. Правовой статус образовательного учреждения. Компетенция РФ в области образования. Компетенция, полномочия и ответственность образовательного учреждения. Учредитель образовательного учреждения. Типы образовательных учреждений. Устав образовательного учреждения. Порядок создания и регламентации деятельности образовательного учреждения. Реорганизация и ликвидация образовательного учреждения.

Особенности применения трудового законодательства в системе образования. Право на занятие педагогической деятельностью. Трудовой договор с работниками образования (заключение, расторжение). Основания ограничения для занятия педагогической деятельностью. Особенности оплаты труда работников образовательных учреждений. Рабочее время и время отдыха педагогических работников. Особенности дисциплинарных отношений. Защита прав и законных интересов образовательного учреждения. Права и социальная защита обучающихся, воспитанников, учителей. Охрана здоровья обучающихся, воспитанников. Права и обязанности родителей, законных представителей ребенка. Права, социальные гарантии, льготы работников образовательных учреждений. Обязанности и ответственность обучающихся и работников. Меры дисциплинарного взыскания.

1.2. Перспективы развития системы образования 4ч

Основные направления модернизации российского образования. Государственные гарантии приоритетности образования. Принципы государственной политики в области образования. Организационная основа государственной политики в области образования ФГОС как совокупность требований в решении задач модернизации российского образования. Федеральная программа развития образования. Основные направления программы, Понятие международного образовательного права. Общая и особенные части. Нормативные акты, регулирующие образовательные отношения. Дискриминация в образовании. Стандартизация в области образования

ВАРИАТИВНАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ

1.3. Исследовательская и аналитическая деятельность педагогов в дошкольных образовательных учреждениях 4ч

Содержание

Сущность и основные характеристики педагогического исследования. Методологический аппарат исследования. Понятие «педагогического исследования». Виды педагогических исследований. Основные характеристики педагогического исследования. Методологический аппарат педагогического исследования. Актуальность исследования. Тема исследования. Объект и предмет исследования. Цель и задачи исследования. Гипотеза педагогического исследования. Проблемное поле современного образования. Проблема исследования. Виды методической продукции, требования к оформлению. Требования к написанию статей и подготовке докладов об итогах исследовательской деятельности. Понятие «результата». Изложение результатов педагогического исследования. Презентация результатов исследования. Требования к изложению результатов: а) содержание изложения; б) логика и методика изложения. Формы изложения результатов исследования. Написание научно-методической статьи. Особенности научного стиля изложения. Написание тезисов. Подготовка доклада. Написание реферата. Методические рекомендации. Анализ профессиональной деятельности, его структура и содержание в работе педагога.

1.4.Современные подходы к аттестации педагогических кадров дошкольных образовательных учреждений 4ч

Содержание

Порядок аттестации педагогических кадров. Федеральный закон №273-ФЗ, ст 49. Модели аттестации. Методика оценки уровня квалификации педагога. Представление работодателя на соответствие занимаемой должности. Диагностическая карта воспитателя ДООУ. Модельный паспорт и оценочный лист. Портфолио педагога – способ фиксирования, накопления и оценки деятельности педагога. Требования к оформлению заявления.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАЗДЕЛА 1

В результате освоения раздела обучающийся должен:

знать:

изменения законодательства Российской Федерации в области образования;

уметь:

актуализировать свою профессиональную деятельность в соответствии с изменениями законодательства Российской Федерации в области образования

ПРОФИЛЬНАЯ ЧАСТЬ

УЧЕБНЫЙ РАЗДЕЛ Р 2.

ПРЕДМЕТНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Содержание

1. Концепция развития дошкольника в соответствии с ФГОС. 6ч

ФГОС дошкольного образования как совокупность требований в решении задач модернизации образовательного процесса в ДООУ. Условия реализации ФГОС. Возрастные психологические особенности детей дошкольного возраста в примерных основных общеобразовательных программах дошкольного образования. Развивающая функция работы педагога с детьми по основным направлениям и образовательным областям в соответствии с ФГОС. Роль педагога в разработке основной общеобразовательной программы ДООУ.

2. Развитие личности ребенка в продуктивной деятельности и методика обучения.

Сущность и своеобразие продуктивной деятельности дошкольников. Продуктивная деятельность дошкольника: понятие, виды, цели и задачи. Взаимосвязь с общей системой воспитания, обучения и развития ребенка дошкольника. Развитие личности ребенка в продуктивной деятельности.

Развитие ребенка как субъекта продуктивной деятельности. Способности к изобразительной деятельности как свойства личности дошкольника. Требования к педагогу – организатору продуктивной деятельности дошкольника. Изобразительное искусство в жизни ребенка. Цели и задачи.

3.Создание условий для развития продуктивной деятельности

Создание предметно - развивающей среды в ДОУ для развития продуктивной деятельности дошкольников. Художественные материалы для развития продуктивной деятельности дошкольников, их разнообразие. Использование книжной графики в работе с детьми – дошкольниками. Народное искусство. Виды. Восприятие его дошкольниками. Знакомство с самобытностью регионального и национального искусства. Восприятие произведений искусства. Взаимодействие с родителями. Требования примерных и вариативных программ к содержанию и способам организации продуктивной деятельности дошкольников разных возрастных групп.

Практические занятия

1. Анализ детских рисунков как результатов организации продуктивных видов деятельности

2.Создание картотеки стихов, загадок для поддержания интереса к продуктивной деятельности дошкольников

4. Виды и своеобразие продуктивной деятельности дошкольников.

Основы изобразительной грамоты. Приемы рисования, лепки, аппликации и конструирования. Рисование как вид продуктивной деятельности детей раннего и дошкольного возраста. Виды рисования. Характеристика детского рисунка. Обучение технике рисования. Предметное рисование. Группировка по темам. Сюжетное рисование. Его содержание, тематика. Декоративное рисование, его сущность. Сюжетные и орнаментальные узоры. Нетрадиционные техники рисования. Лепка как вид продуктивной деятельности детей раннего и дошкольного возраста. Особенности обучения лепке детей раннего и дошкольного возраста. Аппликация. Виды аппликаций. Безопасность детей во время продуктивной деятельности по аппликации. Методика обучения детей дошкольного возраста аппликации. Конструирование и ручной труд как виды продуктивной деятельности детей раннего и дошкольного возраста. Виды конструирования как разновидность ручного труда. Самостоятельная продуктивная деятельность дошкольников конструирование и ручной труд и особенности руководства ими воспитателем

Практические занятия

1. Освоение приемов обучения технике предметного рисования в разных возрастных группах. 4ч
2. Освоение приемов обучения технике сюжетного рисования в разных возрастных группах. 4ч
3. Составление таблицы приемов лепки в разных возрастных группах с указанием тематики. 4ч
4. Упражнение в нетрадиционных видах техники рисования 4ч
5. Составление схем разных видов конструирования с указанием усложнений.
6. Составление альбома элементов декоративного рисования на основе народного творчества.
7. Составление конспектов ознакомления детей с деятельностью художников - иллюстраторов детских книг.
8. Подбор методических приемов организации ознакомления детей с пейзажами разных времен года и их авторами
9. Подбор элементов декоративного рисования в педагогическую копилку
10. Составление тематики сюжетного рисования с учетом возраста детей

Самостоятельная работа

Составление познавательных рассказов для детей старшего дошкольного возраста о скульптуре

Оформление рекомендации для родителей по выполнению работ из глины и теста

Оформление схемы последовательности работ по лепке в старшем возрасте

2.1. Теоретические основы музыкального воспитания детей.

Предмет теории и методики музыкального воспитания детей. Музыка как один из видов искусства. Задачи современного искусства. Характеристика системы музыкального воспитания. Современные образовательные программы для дошкольных учреждений по музыкальному воспитанию.

Методы, приёмы и средства музыкального воспитания, и развития детей.

Проблемы музыкально – художественного воспитания детей
Психологические основы музыкального воспитания.

2.2. Виды и формы детской музыкальной деятельности Обзор видов и форм детской музыкальной деятельности. Слушание – восприятие музыки .Формы слушания. Содержание и приемы работы. Пение. Особенности детского голоса. Певческие навыки. Песенный репертуар, требования к его подбору.

Музыкально – ритмические движения. Музыкальная система К. Орфа.
Игра на детских музыкальных инструментах. Классификация музыкальных инструментов. Формы работы. Сказочки-шумелочки. Музыкально-дидактические игры. Виды игр и методика их проведения. Народное творчество. Особенности музыкального воспитания в разных возрастных группах. **Музыкальные занятия.** Значение музыкальных занятий и требования к их проведению. Планирование и учет работы по музыкальному развитию

Практические занятия

- 1 Слушание музыкальных произведений. Анализ музыкальных произведений.
- 2 Составление характеристик эмоционально-образного содержания музыки.
- 3 Разучивание коммуникативного танца с опорой на аудиозапись.
4. Составление конспектов занятий по обучению дошкольников игре на шумовых инструментах
- 5.Составление картотеки музыкально-дидактических игр для организации индивидуальной работы по музыкальному воспитанию

Самостоятельная работа

Анализ музыкальной деятельности, разучивание детского репертуара.

2.3. Теоретические и методические основы организации и проведения праздников и развлечений для дошкольников.

Значение и содержание развлечений в работе с детьми раннего и дошкольного возраста. Виды и формы организации праздников и развлечений, требования к их проведению. Подготовка и проведение праздничных утренников в ДОУ. Подготовка к празднику детей, педагогов и сотрудников ДОУ. Особенности проведения фольклорных праздников. Место музыки на праздниках. Формы организации праздников. Особенности проведения праздников на улице. Сочетание коллективных и индивидуальных выступлений. Планирование праздников и развлечений в разных возрастных группах.

Практические занятия

- 1.Разработка тематического плана развлечений (на год) для одной из возрастных групп.
2. Составление конспекта развлечения с участием взрослых
- 3.Составление развлечения с использованием технических средств и рекомендаций к его проведению.
- 4.Разработка сценария концерта, посвящённого юбилейной дате (поэта или композитора). И рекомендаций к его проведению. младшего дошкольного возраста.

Самостоятельная работа

1. Подготовка папки с методическим материалом (сценарии развлечений, утренников, наглядные пособия, эскизы, картотека и т.д.).
2. Разработка сценария одного из вечеров развлечений в форме вечера смеха и забав

Контрольная процедура

Предусматривает оценку результатов индивидуальной продуктивной деятельности каждого слушателя в виде презентации и защиты портфолио или зачёт (в зависимости от контингента слушателей)

Вопросы к зачёту

1. Какие виды рисования предусматривают образовательные основные программы для ДООУ? Каков педагогический потенциал каждого из них.
2. В чем состоит отличие педагогических задач, решаемых при проведении занятий по лепке в разных возрастных группах?
3. Каковы оптимальные пути ознакомления детей со средствами создания художественного образа в аппликативных работах?
4. Как обеспечить эффективность занятий по конструированию в дошкольном образовательном учреждении.

Практические задания

1. Подобрать музыкальное сопровождение разминки детей дошкольного возраста.
2. Составить разминочный комплекс для детей дошкольного возраста.
3. Составить танцевально-гимнастический комплекс в образе сказочного героя.
4. Подобрать музыкально-ритмическую игру для детей дошкольного возраста.
5. Составить план занятия ритмики для дошкольного возраста.
6. Подобрать музыкально-ритмическую игру на развитие творческих способностей детей.
7. Составить музыкально-ритмическую комбинацию, используя хореографические упражнения.
8. Составить музыкально-ритмическую комбинацию, используя основные танцевальные упражнения.

Тестовые задания

1. Наиболее эффективный вид деятельности, способствующий развитию творческой активности детей, — это деятельность...

Варианты ответа:

- а) трудовая;
- б) правовая;
- в) игровая;
- г) клубная;
- д) семейная.

2. Что входит в структуру дидактической игры с детьми? *Варианты ответа:*

- а) дидактическая задача;
- б) сотрудничество детей;
- в) присутствие на занятии родителей;
- г) связь с социумом;
- д) работа с бумагой.

3. Целью обучения изобразительной деятельности детей является...

Варианты ответа:

- а) формирование знаний;
- б) формирование навыков;
- в) формирование умений;
- г) содействие развитию творческой личности;
- д) подготовка к школе.

4. Какой прием обучения используется на I этапе работы с детьми?

Варианты ответа:

- а) прием мысленного создания собственной картины по названию, данному художником;
- б) вопросы конкретного характера, направленные на формирование эмоционально-личностного отношения к картине;
- в) прием сравнения;
- г) рассказ-образец, раскрывающий эмоционально-личностное отношение педагога к картине;
- д) поиск композиционных и колористических вариантов решения создания художественного образа.

5. Выразительным средством в изобразительной деятельности является...

Варианты ответа:

- а) сила нажима;
- б) колорит;
- в) передача пространственных отношений;
- г) активизация волевых усилий;
- д) степень грамотности изображения.

6. Какое произведение, которое чаще всего применяется в методике ознакомления дошкольников с живописью, написано В. В. Васнецовым?

Варианты ответа:

- а) «Март»;
- б) «Богатыри»;
- в) «Грачи прилетели»;
- г) «Девочка с персиками»;
- д) «Тройка».

7. Определите показатели, характерные для детского восприятия в доизобразительном периоде:

Варианты ответа:

- а) точность;
- б) полнота;
- в) расчлененность;
- г) аналитичность;
- д) нецеленаправленность.

8. Какие изобразительные движения осваивает ребенок в течение второго года жизни?

Варианты ответа:

- а) основные формообразующие движения;
- б) не осваивает никакие движения;
- в) разнообразные рисовальные движения орудийного характера;
- г) вариативное использование формообразующих движений;
- д) все ответы неверны.

9. Какие качества характеризуют детские работы в изобразительном периоде?

Варианты ответа:

- а) выразительность образов;
- б) высокая степень грамотности;
- в) глубина мысли;
- г) широта общения;
- д) увлеченность, захваченность деятельностью.

10. Что можно отнести к одному из этапов творческого акта в изобразительной деятельности?

Варианты ответа:

- а) подбор материала для художественной деятельности детей;
- б) создание условий для изобразительной деятельности;
- в) исполнение замысла;
- г) осознание необходимости создания произведения;
- д) расширение кругозора художника.

11. Программу художественно-эстетического цикла для детей от 3 до 7 лет «Живой мир образов» разработали...

Варианты ответа:

- а) Л. А. Венгер и сотрудники его лаборатории;
- б) Т. Н. Доронова и др.;

12. Какая техника не используется в аппликации?

Варианты ответа:

- а) приклеивание деталей к основе;
- б) пришивание;
- в) наклеивание;
- г) сминание;
- д) рисование по мокрому.

13. Интегрированные занятия по изобразительной деятельности направлены на...

Варианты ответа:

- а) ознакомление с новым материалом;
- б) повторение;
- в) закрепление;
- г) предоставление детям большей самостоятельности в выборе техник и материалов;
- д) диагностику ручной умелости.

14. Какая деятельность не относится к формам организации работы по развитию художественного творчества с детьми в группе ДОУ?

Варианты ответа:

- а) фронтальная;
- б) подгрупповая;
- в) индивидуальная;
- г) совместная;
- д) дифференцированная.

15. В содержание предметно-развивающей среды для изобразительной деятельности воспитанников входит...

Варианты ответа:

- а) оборудование и мебель группы;
- б) наличие актового зала;
- в) наличие разнообразных художественных материалов, их сменяемость, качество, внешний вид;
- г) количество игрушек в группе;
- д) разнообразие детской литературы.

Критерии оценки Портфолио

1. Качество выполненных работ с точки зрения техники
2. Разнообразие сюжетов, техник, средств
3. Соответствие конспектов требованиям
4. Соблюдение принципа интеграции и комплексно-тематического подхода к планированию

ВАРИАТИВНАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ

1. Организация психолого-педагогической работы в разновозрастной группе малокомплектного детского сада 4ч

Содержание

Организация педагогического процесса в разновозрастных группах. Создание развивающей среды в группе. Организация режима дня, его особенности. Особенности адаптации дошкольников в разновозрастной группе детского сада. Организация учебно-воспитательного процесса в разновозрастной группе. Формы и виды организации занятий с детьми. Формы организации образовательного процесса. Планирование

педагогического процесса в разновозрастных группах Основные принципы планирования. Формы планирования. Модели написания конспекта занятия.

2. Психология детских переживаний: тревожность, страхи, агрессия 4ч

Содержание

1 Агрессивность. Агрессивный ребенок: проявления, принципы профилактики, психодиагностика, коррекция агрессивности

2. Гиперактивность. Понятие гиперактивного расстройства с дефицитом внимания. Его признаки и формы проявления Портрет ребенка с синдромом гиперактивности и дефицитом внимания. Возрастные аспекты проявления Психолого-педагогическая помощь детям с синдромом гиперактивного расстройства с дефицитом внимания

3. Тревожность и страхи. Закрытость детей Определение понятия «тревожность» и закрытость. Отечественные и зарубежные психологи о проблеме тревожности и закрытости у детей. Классификация видов тревожности. Причины появления и развития тревожности и закрытости. Особенности поведения тревожных детей и закрытых. Психолого-педагогическая работа с тревожными и закрытыми детьми. Значение игр для преодоления эмоциональных трудностей дошкольников. Методы и приемы коррекционной работы с тревожными и закрытыми детьми.

4. Психосоматические симптомы

Переживание детьми

* Гнева

* Зависти

* Ревности

* Вины

* Горя

3. Детство: современный ребенок 4ч

Содержание

1. Детство – социокультурный феномен. Дискурс: «Оградительное детство», «Компетентное детство», «Прикольное детство», «Охраняемое детство». Конвенция о правах ребенка (Нью-Йорк, 20 ноября 1989 г.). ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» 27 июля 1998 года. Причины изменения современного детства. Проявления кризиса семьи, признаки кризиса, причины современного кризиса семьи. Изменения института семьи. Особенности современной семьи. Проблемы в воспитании детей. Стили родительского поведения. Неполные семьи: факторы риска. Отсутствие отца. Отсутствие матери. Реакция детей на развод. Патогенная семья (конфликты, напряженность). Последствия кризиса семьи.

2. Новые характеристики детства: экранная зависимость (снижение интересов, гиперактивность, повышенная рассеянность, трудность в

понимании речи и чтении). Эмоциональные проблемы (незащищенность, «пограничники»). Раннимость, поиск смысла жизни, критичность по отношению к взрослым.

Подросток: стремление к лидерству, славе, преимуществу над остальными сверстниками; возрастание интеллектуального уровня подростка, самоопределение профессионального направления, поиск аргументов на любые вопросы посредством Интернет (информационный бум); аналитические и стратегические способности, разумно-трезвое суждение, практичный взгляд на вещи, самостоятельность и независимость, моделирование» ситуации (телепередачи), стресс, всплеск раздражительности (реклама). Формирование психологической дифференциации пола, стереотипов и норм половой жизни, потенцирование возрастающей сексуальности, ориентация на беспорядочную половую жизнь, без чувств и ответственности.

«Дети индиго»: низкая коммуникабельность, склонность замыкаться в себе; самоуважение, индивидуализм, нежелание подчиняться другим, неприятие авторитетов; большой творческий потенциал в сочетании с высоким уровнем интеллекта; склонность приобретать знания эмпирическим путём; интерес к далёким друг от друга предметам; неусидчивость, энергичность, дефицит внимания; импульсивность, резкие перепады настроения и поведения, при неблагоприятном стечении обстоятельств; склонность к депрессиям; чувство социальной несправедливости, повышенное чувство ответственности; невосприимчивость к традиционным приёмам воспитания; способность быстро осваивать использование цифровых технологий. Здоровье детей. Отклонения в физическом и нервно-психическом развитии.

Оптимистический и пессимистические прогнозы развития ситуации. Изменения в системе образования.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАЗДЕЛА 2

В результате освоения раздела обучающийся должен:

уметь:

определять цели, задачи, содержание, методы и средства формирования элементарных представлений о видах искусства;

руководить продуктивными видами деятельности с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей группы;

оценивать продукты детской деятельности;

стимулировать сопереживание персонажам художественных произведений;

анализировать восприятие детьми музыки, художественной литературы, фольклора;

осуществлять показ приемов работы с атрибутами разных видов театров;

владеть нетрадиционными технологиями художественно-эстетической деятельности;

анализировать подготовку и проведение праздников и развлечений.

знать:

сущность и своеобразие продуктивной деятельности дошкольников;
содержание и способы организации продуктивной деятельности дошкольников и реализации самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.);
развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания детьми произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного);
технологии художественной обработки материалов;
приемы организации и руководства посильным трудом дошкольников и продуктивными видами деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование) с учетом возраста и психофизического развития детей;
способы диагностики результатов продуктивной деятельности детей;

Основная литература

1. Учебник: Кузибецкий А.Н. Правовое обеспечение профессиональной деятельности в образовательном учреждении. – М: Академия, 2012. Рецензия № 110 от 14.05.2010 г. ФГУ ФИРО
2. Гражданский кодекс Российской Федерации [Текст]. – М.: Гросс-Медиа, 2009.
3. Закон Российской Федерации «Об образовании» [Текст]. – М.: Эксмо, 2012.
4. Конвенция о правах ребенка. – М.: 2009
5. Учебник: Гогоберидзе А.Г. Дошкольная педагогика. – Питер, 2013. Допущено УМО
6. Учебное пособие: Погодина С.В. Теория и методика развития детского изобразительного творчества. – М:Академия, 2012. Рецензия № 170 от 28.04.2009 г. ФГУ ФИРО

Дополнительная литература

Рылова, Л.Б. Теория и методика обучения изобразительному искусству [Текст]: учебно-методический комплекс (инновационная тьюторская модель) / Л.Б. Рылова. – 2-е доп. Изд. – Ижевск: ERGO, 2010. – 296 с

Интернет-ресурсы

- Министерство образования и науки Российской Федерации [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://mon.gov.ru/>
Российский общеобразовательный портал [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.school.edu.ru/default.asp>
<http://www.dissercat.com> интеграция изобразительной и театрально-игровой деятельности
<http://www.lib.ua-ru.net> Формирование творчества у детей дошкольного возраста в процессе
<http://www.nauka-shop.com> Формирование творчества у детей дошкольного возраста в процессе ознакомления с предметным миром
<http://www.firo.ru/progr/spo> Теоретические основы продуктивных видов деятельности детей
<http://tpk.do.am> Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста
<http://www.dissercat.com> Теория и практика решения задач по художественной обработке
<http://knigi.tr200.ru> Теория и методика музыкального воспитания дошкольников
<http://books.marketdigest.ru> Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного
<http://www.disszakaz.com> Психолого-педагогическая коррекция общения старших дошкольников
<http://center-yasenevo.mosuzedu.ru> Педагогические основы коррекционно-развивающей работы с детьми

Электронные ресурсы

- Мульти/медиа «Конституционное государственное право РФ»
Мульти/медиа «Трудовое право»
Диск CD «Тесты для вашей семьи»
Диск CD «Правильное воспитание ребенка»
Видеокассета Шедевры крошек
Видеокассета Шклярова М.М. Изобразительная деятельность.
Видеокассета Народные промыслы. – М.; Кварт
Видеокассета Декоративно – прикладное искусство. Выпуск1. – М.; Кварт
Мульти/медиа Музыкальная энциклопедия
Мульти/медиа Классика для детей